



## Teaching methods in practice: The Gallery Walk

### Method / Teaching goal

- Gallery Walk
- This activity is a method to enhancing learners' presentation and speaking skills by presenting themes/topics and issues that have been dealt with in groups to members of other groups. It is usually practised at the end of a lesson or a unit to deliver core parts of the curriculum. There is a certain learner ownership with regards to the delivered content as students also train their information literacy when deciding on what to present.

### Topic taught in class (= didactics)

- Appropriate for year 5 to year 12 students
- In the given example it was tried out in a year 7 group of 28 students. The topics prepared in smaller groups of four were part of an extensive teaching unit about Canada. Learners had prepared topics like *animals, landscape, Ottawa, Quebec and Canadian sports*. Students were requested to narrow down their information to fit on a poster (information literacy)

### Activity / Procedure

For the Gallery Walk there were 4 groups of 7 students as opposed to the 7 groups of 4 students before. This is because one expert from each group meets up with one expert each from all of the other groups. The 4 groups spread across the room with each group gathering in front of one poster. This poster is the starting point. Beforehand all the posters are hung up in the entire classroom resembling a gallery. The expert who worked on this specific poster presents the poster, asks and answers questions regarding the poster and the topic. The teacher makes sure that the presentation takes about 5 minutes. After 5 minutes the students move on to the next poster and the procedure starts anew.

Furthermore, it is possible to give the students a responsibility with regards to the assessment and evaluation. For this students receive a feedback sheet where they mark their peers' presentations. They can fill in the sheet between presentations.

**Justification / Legitimacy**  
**(in (close) relation to the skills and topic)**

- The Gallery Walk has a beneficial effect on both facilitating learners' understanding of the subject and their communicative proficiency. The Gallery Walk provides the opportunity to practise valuable 21<sup>st</sup> century skills and therefore enhance students' confidence and aptitudes required in their future (professional) life as a responsible European citizen.

**21<sup>st</sup> century skills (promoted in particular)**

- Initiative
- Creativity
- Collaborating
- Empathy

**Media / Collaboration**

- (Contextual) pictures, students' texts, posters
- Group work
- Presentation

### **Teacher's reflection after implementation**

Points to consider, e.g.:

- Content: Correctness (giving accurate, substantiated information), extent (detailed)
- Good command of English, i.e.: Vocabulary (variety, appropriateness, correctness in terms of right paraphrasing etc.), coherence, fluency/eloquence
- The teacher can collect students' evaluations too (peer evaluation)

### **Der Galerierundgang (im Rahmen des Englischunterrichts)**

#### **Methode / Allgemeines Lehr- und Lernziel**

- Gallery Walk (Galerierundgang)
- Diese Methode dient dazu die Präsentations- und Sprechkompetenz der Schüler zu schulen, indem Schüler Schwerpunktthemen mithilfe von selbsterarbeiteten Postern anderen Gruppen präsentieren. Der Galerierundgang wird in der Regel zur Ergebnissicherung in einer Stunde oder zum Abschluss einer Unterrichtseinheit eingesetzt, um schülerorientiert Inhalte des Kerncurriculums zu vermitteln. Somit schulen Schüler auch ihre Informationskompetenz, indem sie die zu vermittelnden Inhalte nach Bedeutung gewichten.

#### **Didaktischer Rahmen (Thema)**

- Diese Methode bietet sich für die Jahrgänge 5-12 an.
- In diesem Beispiel wurde die Methode in einer Siebten Klasse von 28 Schülern und Schülerinnen ausprobiert. Die

Themen wurden in 4er Gruppen vorbereitet und waren Teil einer ausführlichen Unterrichtseinheit zum Thema Kanada. Die Schüler haben Poster zu *Tieren, Landschaft, Ottawa, Quebec and kanadischem Sports*. Dabei treffen die Schüler selbst didaktische Entscheidungen zum zu vermittelnden Inhalt.

### **Aktivität / Erläuterung der Methode**

Für den Gallery Walk werden vier neue Gruppen mit sieben Schülern gebildet. So gibt es jeweils einen Experten aus den vorherigen 7 Gruppen. Die vier Gruppen stellen sich jeweils ein Poster. Dieses ist nun ihr Startpunkt für den Galerierundgang, der im Uhrzeigersinn stattfindet. Vorher werden alle Poster im gesamten Klassenraum verteilt, sodass dieser einer Galerie ähnelt. Der Experte, der an diesem Poster gearbeitet hat, präsentiert das Poster, stellt und beantwortet Fragen. Der Lehrer achtet auf die Zeit und gibt nach 5 Minuten das Signal, dass die Schüler zum nächsten Poster gehen sollen.

Ebenfalls ist es möglich, die Schüler mit der Methode des peer assessment in die Bewertung miteinzubeziehen. Die Schüler füllen dafür einen Bewertungsbogen aus, in dem sie die Poster und Präsentationen ihrer Mitschüler bewerten. Sie können diese Bögen entweder zwischen den Präsentationen oder nach diesen ausfüllen.

### **Legitimation der Methode**

Der Gallery Walk ist eine Methode, die sowohl die Sprechkompetenz, die Präsentationskompetenz als auch die Hörkompetenz fördert. Darüber hinaus fördert diese Methode das Verständnis der Schüler für inhaltliche Aspekte des Themas. Somit ist der Gallery Walk eine Möglichkeit, wichtige Fertigkeiten des 21. Jahrhunderts zu erwerben. Die Präsentationen schulen z.B. das freie Sprechen und fördern das Selbstbewusstsein der Lerner.

### **Gezielt geschulte Schlüsselqualifikationen des 21. Jahrhunderts**

- Initiative
- Creativity (Kreativität)

- Collaborating (Zusammenarbeit)
- Empathy (Empathie)

### **Medien / Sozialform**

- Gruppenarbeit
- Präsentation
- Schülerprodukt (Poster mit Schülertexten, Bildern)

### **Kurze Reflexion nach Durchführung**

#### **Kriterien, z.B.**

- Der Inhalt wird korrekt, klar und verständlich zielsprachlich vermittelt
- Flüssige, sprachlich hinreichend variable Verwendung des Englischen
- Die Feedbackbögen der Mitschüler können ebenfalls in die Bewertung einbezogen werden.

