



Abitur 2021

Die Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2021 im Fach Geschichte:

<https://nibis.de/uploads/1gohrgs/za2021/10GeschichteHinweise2021.pdf>

Die Hinweise zur möglichen Präsentationsprüfung in der mündlichen Abiturprüfung 2021:

<https://nibis.de/uploads/1gohrgs/za2021/Praesentationspruefung/Präsentationsprüfung%20Geschichte.pdf>

Abitur 2021 – 1. Schulhalbjahr: Krisen, Umbrüche und Revolutionen

- Theorien und Modelle zu Revolutionen (z. B. Alexis de Tocqueville, Historischer Materialismus, Hannah Arendt, Crane Brinton, James C. Davies)
- Theorien zur Modernisierung (z. B. Max Weber, Hans-Ulrich Wehler, Shmuel Eisenstadt, Ulrich Beck)

Wahlpflichtmodul 4: Amerikanische Unabhängigkeit – „American Revolution“

- Ursprünge des Konflikts: Gesellschaft in den Kolonien, Konflikt zwischen England und Frankreich in Nordamerika („French and Indian War“) und Folgen (u. a. Stempelsteuer, „Boston Tea Party“)
- Perspektiven der Konfliktparteien (z. B. Stempelsteuernkongress, Kontinentalkongress, Loyalisten und Patrioten, Reaktionen der britischen Regierung)
- Unabhängigkeitserklärung und Unabhängigkeitskrieg (u. a. Amerikanische Verfassung / Bill of Rights – Ideal und Realität)
- Rezeption der Gründungsphase (z. B. „Gründungsväter“, „American Revolution“, Historien Gemälde, Film)

Wahlmodul 5: Die Französische Revolution (nur erhöhtes Anforderungsniveau)

Abitur 2021 - 2. Schulhalbjahr: Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse in der Geschichte

- Theorien und Kontroversen zu Kulturkontakt und Kulturkonflikt (z. B. Urs Bitterli, Jürgen Osterhammel, Peter Burke, Samuel Huntington)
- Geschichtswissenschaftliche Konzepte zur Erklärung von Bedingungen, Formen und Folgen von Migration (z. B. Klaus J. Bade, Jochen Oltmer)

Wahlpflichtmodul 3: Die „Völkerwanderung“

- Ursachen und Verlauf (Krise des Römischen Reichs im 3. Jh.; Hunnenzug und Zerstörung des Ostgotenreichs um 375; Reichsteilung 395; Wanderung, Ansiedlung und Rechtsstatus der Goten im Römischen Reich; Ende des Weströmischen Reichs und Entstehung von germanischen Reichen)
- Das Ostgotenreich in Italien (Theoderich als römischer Heermeister; Eroberung Italiens und Errichtung des Ostgotenreichs; Herrschaftsverständnis Theoderichs; soziale und rechtliche Beziehungen zwischen Goten und Römern)
- Das Merowingerreich unter Chlodwig (Errichtung des Frankenreichs 486; Bedeutung des Christentums für die Beziehungen von Franken und Galloromanen; Herrschaftsverständnis Chlodwigs; Staatsorganisation des Merowingerreichs; Ausblick auf die Zeit der Karolinger)
- Rezeption der „Völkerwanderung“ (z. B. in Sage, Bild und Film)

Wahlmodul 2: Romanisierung und Kaiserzeit (nur erhöhtes Anforderungsniveau)

Abitur 2021 - 3. Schulhalbjahr: Wurzeln unserer Identität

- Nation – Begriff und Mythos (z. B. Herfried Münkler, Benedict Anderson)
- Deutscher Sonderweg (z. B. Helmuth Plessner, Karl Dietrich Bracher, Hans-Ulrich Wehler) und transnationale Geschichtsschreibung (z. B. Sebastian Conrad, Jürgen Osterhammel)

Wahlpflichtmodul 1: Das deutsch-polnische Verhältnis im 19. und 20. Jahrhundert

- Ursprünge Polens (Königreich, Verfassung 1791, Teilungen 1772-1795)
- Die Herausbildung der Nationalstaaten Deutschland und Polen (Deutschland: u. a. Reichseinigungskriege bis 1870/71 – Polen: von nationalen Aufständen zur Politik der „organischen Arbeit“; die Zweite Polnische Republik 1918)
- Konfliktfeld Nationalstaat (u. a. Germanisierung [z. B. Schulpolitik], nationale Stereotype, Grenzziehung nach dem Ersten Weltkrieg)
- Nationalsozialismus: deutsche und polnische Erfahrungen (u. a. NS-Rassenideologie, Vernichtungskrieg, Heimatarmee, Warschauer Aufstände)
- Das deutsch-polnische Verhältnis nach dem Zweiten Weltkrieg (u. a. Görlitzer Abkommen, Hirtenbrief der polnischen Bischöfe 1965, Warschauer Vertrag 1970/72, Partnerschaftsvertrag 1991)

Wahlmodul 6: Zwischen Krise und Modernisierung - Die Gesellschaft der Weimarer Republik(eA)

Abitur 2021 - 4. Schulhalbjahr: Geschichts- und Erinnerungskultur

- Theorien zu Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur (z. B. Aleida u. Jan Assmann, Maurice Halbwachs, Jörn Rüsen)
- Formen historischer Erinnerung (z. B. Gedenktage, Gedenkstätten, Denkmäler, Straßenbenennungen; öffentliche Dokumentation, mediale Aufbereitung)
- Funktion von und Umgang mit historischer Erinnerung (z. B. Identitätsstiftung, Systemstabilisierung; Ritualisierung, Fiktionalisierung, wissenschaftliche Aufbereitung)

Wahlpflichtmodul 6: Begegnung mit Geschichte im Film

- Filmformate (z. B. Filmdokument, Dokumentarfilm, Mischformen [z. B. Histotainment], Spielfilm)
- Analyse und Dekonstruktion der Inhalte und Intentionen von Filmsequenzen (z. B. Entmythisierung)
- Rekonstruktion (z. B. Verfassen einer Filmkritik oder Gestalten eines Storyboards)